

## Десятые Ефремовские чтения в Вырице

21-22 апреля 2007 год

Легенда гласит о том, что у каждого человека есть две судьбы. Одна - предопределена рождением во времени и пространстве и зависит от цепи следственно-причинных связей, происходящих в реальной истории. Другая же судьба связана с исполнением своего предназначения, призвания и, если хотите, миссии. Этот уровень бытия лишь косвенно связан и зависим от нашей внешней судьбы и обусловлен неким ещё неведомым космическим императивом, который коренится в сознании каждого из нас. В этом смысле важной задачей каждого из нас является открытие, обнаружение в себе собственного призвания, своей судьбы относительно незыблемых законов Вселенной.



К сожалению, подобное знание даётся не всем, ибо обнаружение своей истинной судьбы связано с важнейшим космическим законом блага - «отдавать надо больше, чем брать» и мерой собственной самоотдачи в творчестве, в знании, отношении к миру людей и природы. В этом процессе раскрывается человек, его предназначенный дар. Внутренняя убеждённость в своём призвании позволяет влиять на душу другого неведомого человека, помогая ему найти и распознать свою вечную судьбу. Утвердившиеся в своём призвании, становятся вестниками космической эволюции человеческого сознания, независимо от рода своих занятий. И к этой плеяде мыслителей, художников, ученых, поэтов, писателей, ученых принадлежит Иван Ефремов, столетие которого с особенной торжественностью прошло в посёлке Вырица.

Вырица – это особое место на карте нашей Родины. Этот малоприметный, дачный поселок Ленинградской области, расположенный по берегам древней реки Оредеж, хранит воспоминания о выдающихся деятелях русской культуры: писателе Набокове, Серафиме Вырицком, генерале Витгенштейне, Иоанне Чурикове и многих других. Спецификой данного места является особенный сокровенный дух. По словам профессора Юрия Линника (активного участника Вырицких чтений), Вырица обладает особым «гением места», в котором живёт высокий дух творческого универсума. Он существует по закону космического блага античного философа Платона, проявляющегося во внешней истории в форме прекрасного мира бессмертных, вечных идей. Вечные идеи раскрываются в реализации человеческой индивидуальности, создавая цветущую сложность духовного универсума культуры, истории, человеческой жизни.



И эти идеи, прочувствованные и промысленные, стали центральными в докладах на общем праздничном заседании по случаю юбилея Ивана Ефремова, который прошел в стенах общеобразовательной школы. Место и пространство были выбраны неслучайно. Школа как центральное и первичное звено становления личности человека закладывает зерно жизненного успеха в раскрытии возможной самореализации личности. И школа, не только государственное учреждение, но и

дорога жизни на которой только тому, кто готов учиться, сопутствует удача. В этом пути нет учителей – все вечные ученики и готовность воспринять мудрый урок, совет и даже боль собственных ошибок, может стать важнейшим критерием внутреннего роста. Для многих на дороге жизни, творчество Ивана Ефремова стало путеводной звездой на пути в неведомое. Иван Ефремов был первооткрывателем и нес в себе заряд энергии первооткрывателя, дух новаторства, интеллектуального бесстрашия. Его готовность к осмысленному научному и художественному эксперименту стали примером для многих. Он приоткрыл путь к неизведанным тайнам эволюции живой природы, в странную науку тафономию, в парадоксы развития человека. А потому доклады чтений носили характер личного постижения идей Ефремова, в познании которых и проявлялась область личных пристрастий и интересов.

Первое приветственное слово прозвучало от директора Вырицкой библиотеки Натальи Петровны Давыдовой. Она духовный вдохновитель и организатор чтений, которые проводятся уже десятый год. По её инициативе и журналиста Р.Ганцева в поселковой библиотеке был создан небольшой музей Ефремова, выставочная экспозиция которого представлена в виде отрывных листочков из полевого дневника геолога и палеонтолога.



Экспозиция (созданная В. Мартировым и И. Цыбиным) раскрывает путь Ефремова от рождения в маленьком посёлке к всемирной славе, от занятий геологией и палеонтологией к прорывам в космическое будущее человечества на страницах художественных романов. Стилизация витражного окна музея и звёздного неба над головой несёт в себе мысль о космическом потоке жизни, заключенном в сложной диалектике рождения и умирания форм в процессе естественной истории.



Благоприятное впечатление произвело выступление главы Администрации Вырицкого городского поселения Г.В. Терёшкина. Внимание и интерес власти к организации чтений с каждым годом возрастает и важной традицией становится поддержка властью просветительской инициативы библиотеки, так как чтения давно стали визитной карточкой маленького посёлка.

Важной поддержкой чтений является ежегодное участие в них группы москвичей, занимающихся изучением творческого наследия Ефремова. Филолог Ольга Ерёмкина представила интересный доклад об образе автора в гобийских заметках Ефремова «Дорога ветров», в которой соотнесла документальность повествования с художественной спецификой текста, выделив его эстетическую, воспитательную и этическую значимость.

Андрей Константинов провел интересный анализ хронологии в романе «Час Быка» с восточными системами летоисчисления, через



которые Ефремов сделал научной прогноз поэтапного развития человечества.

Олег Чугунов в своём докладе: «Остров матерей Ява» (по роману «Туманность Андромеды») представил социальные условия общества будущего, которое в течение веков устойчивого позитивного развития без войн, сумело преодолеть обусловленный сохранением рода материнский инстинкт, и создать гармоничную систему коллективного воспитания. В этой системе диалектически соединялись индивидуальный рост личности, реализации своих творческих возможностей с коллективными интересами и потребностями.



Интересное сообщение о культурном диалоге древних цивилизаций представили в своём докладе историки и археологи Олег и Нигора Двуреченские. Используя данные современной археологии, они установили и провели параллели между искусством городов архаической Индии, Крита и древнего Двуречья, связующим звеном для которых стал образ женщины, явившийся

прототипом Таис Афинской в эллинистическом романе Ивана Ефремова. Рассказ сопровождался тематической презентацией.

Николай Смирнов сообщил о малоизвестных эпизодах жизни Ефремова, о которых рассказала ему в беседах Таисия Иосифовна Ефремова. Эти эпизоды характеризуют Ефремова как человека, глубоко понимающего природу людей, принципиального ученого и внимательного собеседника.

Заслуживающим внимания было выступление педагога-психолога В.А.Макарова из Волгограда. Он представил опыт работы по интеграции сознания в рамках школьного образования. Выступление сопровождалось демонстрацией тематической презентации.



Помимо вышеперечисленных докладов, состоялись выступления А. М. Баскова, Н.С. Козловой, М.Смирновой, В.И. Хелеева, А.В. Барановского, Ю.В. Антонова.

После пленарного заседания была организована экскурсия по Вырице. А вечером на базе отдыха «Маяк» состоялось неформальное заседание философского клуба «Мировоззрение» (город Сосновый Бор) и философско-культурологического центра (город Санкт-Петербург). Неформальный обмен мнениями, в форме свободного общения выявил позитивное поле диалога, в котором воспоминания о Ефремове пересекались с различными точками зрения на феномен человека, его бытия в развитии Космоса, дали толчок к рождению универсального поля интеллектуальной близости, которое объединило людей разного уровня образования, рода занятий, возраста.



*Группа представителей «Мировоззрения» и «Cairos»*

Многим этот вечер запомнился удивительной

атмосферой ноосферного единения, открытием принципа античной «гомонийи» - братства в разуме всех людей. Ужин, в стиле античного симпосиона и дружеской застольной беседы, сопровождался тихой мелодией весеннего дождя за окном. База отдыха «Маяк» находится на живописном берегу реки Оредеж, в лесопарковой зоне. Организаторы чтений постарались как можно удобней (и, что не мало важно, бесплатно) разместить приезжих гостей. За это огромное спасибо руководителям Вырицы и Давыдовой Н. П. В наше трудное время бешеных скоростей и пере развития техносферы, общение, особенно интеллектуальное, становится самой большой роскошью. И, в этом смысле, позитивный диалог человека с человеком о Вечном, очищение своих мыслей от суеты, пусть ненадолго, всего лишь на один вечер в канун дня рождения Ивана Ефремова, стал для многих большим подарком.

На следующий день, в воскресенье 22 апреля состоялись круглые столы по вопросам языкознания и педагогики в Вырицкой библиотеке.



Очень важными в ходе чтений стали выставка детских работ, представленных на



конкурс «Миры Ивана Ефремова» и выставка репродукций художника - космиста Андрея Пузикова, организованная философским клубом «Мировоззрение» (город Сосновый Бор) и Рериховским обществом «Адамант» (г.Ломоносов – руководитель Роман Усов).

*Я следствие причин,  
причина следствий,  
Я постоянство  
в смене бесконечной,  
И вечно новое  
в бескрайнем бытии...*



**А. Пузиков**

Космические сюжеты самопознания в его работах соединялись с мистериальными состояниями живой природы Вселенной. Ритмы человеческой души и живого универсума сливались в глубоком символизме знаков всепроникающей мудрости любви Человека и Космоса. Ритмическое созвучие красок усиливалось необычной техникой совмещения фотографических эффектов с художественной техникой.



Заключительным аккордом юбилея стало награждение детей – участников творческого конкурса и открытие памятного знака Ивана Ефремова во дворе Вырицкой библиотеки. Несмотря на пасмурную погоду, сильный ветер и грязь под ногами, атмосфера солнечного тепла, света и особой торжественности царила среди присутствующих. На мгновение, черная дыра Инферно потеснилась, открывая каждому луч прямого галактического



света Великого кольца единения и сотрудничества. За это огромное спасибо необъяснимой мистерии жизни Ивана Ефремова, встреча с творчеством которого предопределила для многих вектор направленного действия для выхода из Инферно Разобщённого мира.

*Участник Ефремовских чтений - культуролог Ирина Горина, представитель центра «Cairo» и клуба «Мировоззрение», педагог МОУДОД ЦИТ (город Сосновый Бор).*

**Фотографии Данилы Миронова (центр «Cairo» ) и Ивана Цыбина**